

Ortografía

SEMANA I

- EL PUNTO

SEMANA II

- USO DE LA MAYÚSCULA

SEMANA III

- LA COMA

SEMANA IV

- EL GUIÓN LARGO

SEMANA V

- LOS PARÉNTESIS

SEMANA VI- VII

- PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

SEMANA VIII

- ACENTO DIACRÍTICO

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

SEMANA I

EL PUNTO

El punto es una pausa que indica que ha terminado una oración.

Clases de punto:

- **Punto y seguido:** Se usa cuando se ha terminado una oración y se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.
- **Punto y aparte:** Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.
- **Punto final:** Indica que ha acabado el escrito.

Se escribe punto:

- Detrás de las abreviaturas. Ej.: Etc. Sr. D. Srta. Sra.
- En las cantidades escritas con números para separar las unidades de mil y de millón.

Ej.: 1.580, 28.750, 12.435.565

NO SE PONE PUNTO.

En los números de teléfono	2634568
En los números de los años	1997
En lo números de páginas	1456

- Cuando se cierran paréntesis o comillas el punto irá siempre después de los mismos.
Ej.: Le respondieron que "era imposible atenderlo".
Esa respuesta le sentó muy mal (llevaba muchos años en la empresa).
"Es imposible entenderlo". (Lleva muchos años en la empresa).
- Después de los signos de interrogación y admiración no se pone punto.
Ej.: -¿Estás cansado? Sí. ¡Qué pronto has venido hoy!

ACTIVIDADES.

Escribe punto donde sea necesario. No olvides colocar mayúscula después del punto.

Me dirijo Ud. Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas montamos un ratito en barca eso nos encantaba a todos

Escribe punto donde sea necesario. No olvides colocar mayúscula después del punto.

Muy contentos, saludamos a la Srta Isabel, que había sido nuestra profesora no nos dio tiempo a saludar al Rvdo P Director que, como siempre, iba con mucha prisa Revisando las cuentas, encontramos dos facturas no muy claramente justificadas: una de 17425 ptas y otra de 1238570 ptas D Enrique, nuestro jefe, se encargó de llamar al teléfono 4952835 para que le aclararan el tema.Final del formulario

"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

SEMANA II

USO DE LA MAYÚSCULA

La forma normal de escribir es haciéndolo en letras pequeñas llamadas minúsculas. Las letras mayúsculas son las que en relación a las letras minúsculas, tiene un mayor tamaño y generalmente se escriben de forma diferente.

La finalidad de escribir en mayúsculas es para resaltar determinadas palabras u oraciones que deseamos que llame la atención del lector. Ahora bien, existen numerosos casos en que es correcto y hasta necesario escribir en mayúsculas y otros en que no lo es. A continuación te presentamos un conjunto de reglas básicas que te ayudarán a saber cuándo debes escribir en letras mayúsculas.



1. Al inicio de la oración y seguido del signo de puntuación

La primera letra de la oración siempre va en mayúscula y también luego del signo de puntuación. Asimismo, en ciertos casos se escriben en mayúsculas luego de los dos puntos.

Ejemplos. Hoy debo ir al colegio. Mañana tengo mis clases de piano.
Antonio dijo: "Será un día especial".

2. En los nombres y las siglas:

Se escriben con mayúsculas, todos los nombres propios y los nombres comunes que se utilizan para designar a una persona en lugar del nombre propio. También se escriben en mayúscula aquellos artículos y adjetivos que acompañan a estos nombres.

Ejemplos. Beatriz, el Mantuano (por Virgilio), FBI (Federal Bureau of Investigation).

3. En palabras o frases enteras

Se escriben con mayúsculas los títulos de los libros impresos y sus respectivos capítulos, también las cabeceras de periódicos y revistas y en la inscripción en los monumentos.

Ejemplos. LA NACIÓN.

4. En nombres o palabras de importancias en ciertas disciplinas

Las palabras o nombres importantes en alguna disciplina del saber humano se escriben con mayúsculas. Así también los nombres de zonas geográficas, de divinidades religiosas, galaxias, marcas comerciales, espacios urbanos, los nombres de épocas históricas, los nombres de entidades, los signos del zodiaco y otros.

Ejemplos. América, Jehová, Vía Láctea, Nike, paseo de Recoletos, Edad de Piedra, etc.

5. En los textos especializados:

En los textos que pertenecen a una disciplina en particular, como los documentos jurídicos o los administrativos, se escriben en mayúsculas aquellos verbos que presentan el objetivo principal de dichos textos. Se trata frecuentemente de sentencias, decretos, bandos, edictos, y otros.

Ejemplos. EXPONE, SOLICITA.

6. Las mayúsculas y el uso de los tildes

El uso de las mayúsculas no impide la acentuación de las palabras. Únicamente las siglas no llevan tilde.

ACTIVIDADES

Ejemplifica con recortes de periódico los casos del uso de la mayúscula.

"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

SEMANA III

USO DE LA COMA (,)

Marca una pausa breve en un enunciado.

Se utiliza en los casos siguientes:

- Para separar los elementos de una enumeración.
Viene a recoger el resto de sus cosas: la ropa, la pelota de baloncesto, la cámara, la caña de pescar y la Vespa.
- Para aislar el vocativo.
"Visite a Zoraida, la pitonisa, y conozca el porvenir..."
- En los incisos que interrumpen una oración, para aclarar o ampliar lo que se dice, o para mencionar el autor u obra citados.
Todos los vecinos, incluido el del tercero, estaban por una vez de acuerdo.
- Para separar elementos gramaticalmente equivalentes en un enunciado.
Toda Europa estaba presente: franceses, españoles, italianos, alemanes, portugueses, etc.
- En las cabeceras de las cartas se escribe coma entre el lugar y la fecha.
San Sebastián, 24 de noviembre de 1965.



ACTIVIDADES

Escribe las comas donde sean necesarias.

1. El sosiego el lugar apacible la amenidad de los campos la serenidad de los cielos el murmurar de las fuentes la quietud del espíritu son muy importantes para que las musas se muestren fecundas.
2. Que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas.
Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño.
Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre.
Las señoras lloran las niñas cantan los hombres se van el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor.

Escribe las comas donde sean necesarias.

1. Había en Roma en aquella ocasión españoles de todas partes: castellanos gallegos canarios valencianos mallorquines andaluces... Los frutos del espíritu son: amor gozo paz riqueza bondad larga espera mansedumbre fe modestia templanza y limpieza. El sol baña alegría ilustra fecunda e influye. Tu hermano sí me hizo caso; tú no. Año de nieves año de bienes.
2. La gallardía de su persona la majestad de sus modales la viveza y prontitud de su ingenio ayudados de una conversación fácil le ponían a su favor los ánimos de todos. Dicen de Venecia la reina del Adriático que es la capital del romanticismo. El ladrón que lo había escuchado todo corrió a darles las noticias. Y llegando las vísperas de las fiestas toda la ciudad se pone en movimiento. Yo creo que atareados como estamos todos lo mejor será que cada uno se vaya a su trabajo.

"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

EL GUIÓN LARGO

El guion largo (—) se puede usar aisladamente, o bien, como en el caso de otros signos de puntuación, para servir de signo de apertura y cierre que aisle un elemento o enunciado.

Este signo se utiliza con los fines siguientes:

a) Para encerrar aclaraciones o incisos que interrumpen el discurso. En este caso se coloca siempre un guion de apertura antes de la aclaración y otro de cierre al final.

Ejemplos:

Llevaba la fidelidad a su maestro —un buen profesor— hasta extremos insospechados.

Esperaba a Emilio —un gran amigo—. Lamentablemente, no vino.

En este uso, los guiones pueden ser sustituidos por los paréntesis e incluso por comas. La diferencia entre una u otra opción depende de cómo perciba quien escribe el grado de conexión que el inciso mantiene con el resto del enunciado.

b) Para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo sin mencionar el nombre de la persona o personaje al que corresponde. En este caso se escribe un guion largo delante de las palabras que constituyen la intervención.

Ejemplo:

— **¿Qué has hecho esta tarde?**

— **Nada en especial. He estado viendo la televisión un rato.**

EJERCICIO

Escribe guion largo donde corresponda. Guíate por el ejemplo

Ejemplo:

María: No puedo creerlo, es que simplemente no puedo creerlo.

Rocío: ¿Qué pasó? ¿Estás bien?

María: ¿Estar bien? ¡Sí!, pero estoy furiosa. Eso: furiosa.

—No puedo creerlo —murmuró María—, es simplemente no puedo creerlo.

— ¿Qué pasó? —preguntó Rocío, bastante preocupada—. ¿Estás bien?

— ¿Estar bien? —Cuestionó de regreso—. ¡Sí! —gritó—, pero estoy furiosa —afirmó—. Eso: furiosa.

Chica: El día de ayer encontré una canción que define totalmente nuestra relación.

Chico: ¿Nuestra relación? ¿Cuál relación?

Chica: Pues la tuya y mía, tontito. A veces eres tan gracioso.

Chico: Pero si yo ni te conozco.

Chica: Pero yo a ti sí, te vi en mis sueños, ¿sabes?

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

LOS PARÉNTESIS

El empleo de los paréntesis tiene como objetivo el de pausar y abrir un espacio dentro de un texto y ampliar la idea que se trata para luego retomar el curso de la oración o escrito.



Para indicar dicha pausa: paréntesis que abre y el que cierra ()

Casos y reglas para el uso correcto de los paréntesis.

a) Se escribirá entre paréntesis datos que aclaren al lector alguna situación acerca del tema. Como al diferenciar entre 2 personas u objetos con nombre, estatus o condición similar.

Ejemplo:

Para el temario empleamos el libro de algebra de primer grado (edición 1998) y el de algebra de primer grado (edición 2004).

b) Se emplean los paréntesis al interrumpir el ritmo de lo que se escribe para incluir información relevante al tema y que sea capaz de aportar al lector argumentos para la óptima comprensión de lo que el escritor trata de expresar.

Ejemplo:

Ayer estrenaron en televisión la nueva película (está muy emocionante), pero se esperaba más efectos especiales.

En la fotografía del equipo de futbol, el entrenador (de playera azul) entrega al capitán del equipo (de camiseta verde) el trofeo.

c) También, en las obras de teatro se suele escribir en los guiones (libretos), lo que los actores dirán aparte.



"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

EJERCICIO

Pon paréntesis en las siguientes oraciones cuando proceda.

- 1) Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 supusieron el despegue de deporte español.
- 2) La Habana Cuba es una de las ciudades más atractiva de Latinoamérica.
- 3) El FMI Fondo Monetario Internacional participó en el programa de ayuda a Grecia.
- 4) La llegada del hombre a la Luna 1969 fue uno de los hitos más importante del siglo XX.
- 5) La Ciudad del Vaticano Roma atrae todos los años a miles de peregrinos.
- 6) Los Sanfermines Pamplona es la fiesta española más internacional.
- 7) Alfredo una de la persona más noble que he conocido ha tenido su segundo hijo.
- 8) La empresa en la que trabajo banco internacional ofrece grandes posibilidades de carrera en el exterior.
- 9) Viena Austria es una de las ciudades más hermosa de Europa.
- 10) La FIA Federación Internacional de Automovilismo organiza la Formula 1.

PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS



PALABRAS AGUDAS

Son las polisílabas (de más de una sílaba) cuya última sílaba es tónica (sílaba tónica de una palabra es aquella sílaba que se pronuncia acentuada). De acuerdo a las reglas de acentuación de las palabras, la sílaba tónica puede o no llevar tilde): *menú, pared, amar, sutil*.

PALABRAS AGUDAS CON TILDE. Acción, acordeón, además, adicción, admiración, admisión, anís, avión, balón, bebé, botón, café, cajón, calzón, camarón, camión.

PALABRAS AGUDAS SIN TILDE. Administrar, alinear, altitud, animal, ascensor, astral, atril, azul, bailar, bedel, borrador, calor, cambiar, cantar, cartel

PALABRAS AGUDAS TERMINADAS EN VOCAL. Agá, ahí, ajá, ajonjolí, alhelí, allá, allí, ambigú, andalusí, ansí, apá, aquí,

PALABRAS AGUDAS TERMINADAS EN «S». Además, adiós, aguarrás, Andrés, autobús, compás, cordobés, cortés, dieciséis, escocés, finés, francés, Inés.

PALABRAS LLANAS (TAMBIÉN LLAMADAS GRAVES)

La acentuación de las palabras llanas se rige por tres reglas. Las mismas establecen que dichas palabras llevan tilde en los siguientes casos:

a) Cuando terminan en una consonante que sea distinta de n, s o vocal.

Son aquellas cuyas penúltima sílaba es tónica: *árbol, volumen, fútil*.

Palabras llanas sin tilde.

Al igual que ocurre con las palabras agudas, la sílaba tónica de las palabras llanas no siempre puede llevar tilde.

Ejemplos de palabras llanas sin tilde: oso, risa, faro, ayuda

PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son aquellas que llevan tilde o que van acentuadas en la antepenúltima sílaba.

A diferencia de otros tipos de palabras, las esdrújulas siempre deben de tener la tilde o acento ortográfico. Ábaco, Acérrimo, Acústica, Aéreo

Son aquellas cuyas tercera sílaba, empezando por el final de derecha a izquierda, es tónica: eléctrico, árboles, régimen, volúmenes.

Orientación de uso	Ejemplos	Excepciones
Las palabras agudas llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en vocal, -n o -s.	Balón, papá, Aragón, París, café.	Cuando la palabra aguda termina en -s precedida por otra consonante, no se le coloca tilde (robots, tic-tacs). Tampoco llevan tilde cuando terminan en y (virrey, paipay, convoy).
Las palabras llanas o graves llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en consonante que no sea -n o -s.	tré-bol, már-mol, ár-bol, ángel.	Cuando termina la palabra en -s precedida por una consonante, sí lleva tilde (bíceps, fórceps, cómics). También llevan tilde cuando terminan en y (póney, jóquey).
Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde en la sílaba tónica.	E-lec-tró-ni-ca, tó-ni-co.	

ACTIVIDAD EN EL CUADERNO

A continuación clasifica las palabras según: agudas, graves o esdrújulas.

La palabra CANCIÓN es .

La palabra PÁJARO es .

La palabra GATO es .

La palabra NAVEGANTE es .

La palabra RANA es .

La palabra TELEVISIÓN es .

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

ACENTO DIACRÍTICO

El *acento diacrítico* es aquel utilizado para poder diferenciar aquellas palabras que se escriben de la misma forma, pero que realmente poseen significados diferentes.

Ejemplos de palabras con acento diacrítico:

- Tú** tienes que estudiar para aprobar los exámenes.
- En **tu** casa tenemos planeado ver la película este fin de semana.

- Necesitamos que **él** pueda preparar la cena esta noche.
- El** papá de Juan es un buen jugador de fútbol.

- Necesitamos comprar **más** alimentos antes de emprender el viaje
- Todos comprendimos su reacción, **mas** a veces nos inspiraba miedo.

Importancia del acento diacrítico.

Al estudiar el concepto del acento y las reglas básicas de acentuación se concluye que su función principal es la de recargar la voz en la pronunciación de una determinada sílaba de una palabra. Dicha sílaba es lo que llamamos la sílaba tónica.

EJEMPLOS:

Éste me gusta. Este coche me gusta.

¿Cómo estás? Como zanahoria.

Me siento solo. Sólo me gusta ese color.

Ponle más sal. Sal de la casa mas no corriendo.

¿Quién comió verduras? Mi primo, quien comió verduras ayer, es muy divertido.

Tu coche es rapidísimo. Tú hablas muy rápido.

Él me mintió. El vecino me mintió.

¿Cuándo vienes? Cuando te veo suspiro.

Ejercicio 1: Escribe punto donde sea necesario y cambia de línea lo más cerca posible de final de la caja; cortando las palabras, si es preciso, para que practiques. No olvides colocar mayúscula después del punto.

Me dirijo Ud, Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego me perdonen A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas montamos un ratito en barca eso nos encantaba a todos

Ejercicio 2: Escribe punto donde sea necesario y cambia de línea lo más cerca posible de final de la caja; cortando las palabras, si es preciso, para que practiques. No olvides colocar mayúscula después del punto

Muy contentos, saludamos a la Srta Isabel, que había sido nuestra profesora no nos dio tiempo a saludar al Rvdo P Director que, como siempre, iba con mucha prisa Revisando las cuentas, encontramos dos facturas no muy claramente justificadas: una de 17425 ptas y otra de 1238570 ptas D Enrique, nuestro jefe, se encargó de llamar al teléfono 4952835 para que le aclararan el tema

Ejercicio 3: Escribe punto donde sea necesario y cambia de línea lo más cerca posible de final de la caja; cortando las palabras, si es preciso, para que practiques. No olvides colocar mayúscula después del punto

D^a Victoria Hernández Gil nació en el año 1968 figura en el Registro con el nº 978 en la pág 2325 Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) Comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel (y era verdad que caminaba por él) Tengo cincuenta años (Llevo más de veinte en la empresa)



“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Copia el texto en el formulario escribiendo mayúscula donde corresponda.

cuentan que un mal estudiante, interno en un colegio de la capital, mandó a su madre el siguiente telegrama: "mamá, exámenes suspendidos; prepara a papá". y la mamá le contestó a vuelta de correo: "papá preparado; prepárate tú".

Copia el texto en el formulario escribiendo mayúscula donde corresponda.

Queridísimo fernando: sé que has obtenido un éxito muy valioso. ¡enhorabuena! me alegro sinceramente. es un orgullo sentirse amigo de gente como tú. ¡eres un "tío" estupendo! saludos cariñosos a tu familia. te abraza fuertemente. manolo.

Ejercicio 3: Copia el texto en el formulario escribiendo mayúscula donde corresponda.

ya lo dice el refrán: "de dinero y santidad, la mitad de la mitad". o este otro, también muy bueno: "dime de qué presumes y te diré de qué careces". moraleja: no te envanezcas ni presumas jamás de nada. si tienes buenas cualidades, la sencillez las agigantará a los ojos de los demás.

"Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios." Eclesiastés 11:9

Escribe las comas donde sean necesarias y cambia de línea lo más cerca posible de final de la caja; cortando las palabras, si es preciso, para que practiques.

El sosiego el lugar apacible la amenidad de los campos la serenidad de los cielos el murmurar de las fuentes la quietud del espíritu son muy importantes para que las musas se muestren fecundas.

Trata de colocar las comas donde sea adecuada su función en el siguiente fragmento:

Era tener a mano la oportunidad de mezclarse con ellos en algún festival o de vez en cuando en un partido de basquetbol de fútbol de voleibol y ser así una especie de vampiro que se mantiene joven a fuerza de frotarse contra las otras juventudes. Además el puesto no tenía las complicaciones de la labor académica que por entonces ya parecía un mal sueño remoto y desleído en comparación con la tranquilidad de la oficina; sin olvidar los obsequios de los alumnos que se conrgraciaban para solicitar un cambio de grupo o un examen extemporáneo. Muy rara vez se ponían las cosas feas por allí, como el caso aquel del profesor Mendizábal a quien tuvieron que expulsar el día en que lo sorprendieron en el desván con una de sus alumnas... De cualquier manera aquellas eran las excepciones penosas que por fortuna no eran frecuentes.

Y también en la siguiente receta:

Ponga la carne de cerdo en un tazón grande. Mezcle el jerez la fécula de maíz la salsa de soya el jengibre el aceite de oliva y el jugo de limón. Vierta sobre la carne. Sazone bien. Deje macerar 30 minutos.

Agregue la cucharada de aceite restante junto con la manzana y los brotes de bambú, rectifique la sazón. Ponga la carne de nuevo en la sartén caliéntela 30 segundos y sirva.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Ejercicio 1: Escribe las siguientes oraciones colocando los 7 guiones que faltan y cortando las palabras que queden cerca del borde final de la caja, si es posible.

Hubo una reunión franco española, pero no se resolvieron todos los problemas sociopolíticos que se trataron.

El ejército angloamericano venció a los italogermanos en la segunda guerra mundial (19391945). La primera guerra mundial (19141918) terminó con el tratado de Verdún. En principio no hubo acuerdo rusionorteamericano.

Ejercicio 2: Escribe las siguientes oraciones colocando los guiones necesarios, teniendo en cuenta que se trata de un diálogo.

¿Puedo pasar?

Adelante.

Perdone que le moleste.

Tú no molestas nunca.

Venía a pedirle permiso para asistir a una boda.

Bueno, hombre, ¡que lo pases muy bien!

Muchas gracias.

Ejercicio 3: Escribe las siguientes oraciones colocando los 8 guiones que faltan y cortando las palabras que queden cerca del borde final de la caja, si es posible.

El que tiene un buen amigo como suele decirse tiene un tesoro.

Los celtíberos no siempre habían de ser juguete de Roma ocasionaron la muerte de los dos Escipiones.

Pronto llegarán pensaba Juan los meses de verano.

Vimos una película solíamos ir al cine todos los sábados y después nos fuimos hacia el restaurante.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Ejercicio 1: Escribe las siguientes oraciones colocando los paréntesis que faltan

Las próximas Olimpiadas 2008 serán en Madrid.

La CEE Comunidad Económica Europea se fundó en 1957.

Los relativos que, cual, quien, cuyo son enlaces subordinantes.

Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua.

Yo he oído decir y creo que a mi señor mismo si mal no recuerdo que entre los extremos de cobarde y de temerario está el medio de la valentía

Ejercicio 2: Escribe las siguientes oraciones colocando los paréntesis necesarios.

La célebre batalla de Lepanto fue ganada por el hijo del rayo de la guerra Don Juan de Austria. Creo haberle dicho ya y si no, lo digo ahora, que el hombre grande, cuanto más humilde, más grande.

Gonzalo de Córdoba noble e hidalgo como el que más, empezó a brillar ya durante la guerra de Granada. Adolfo Suárez nació en Cebreros Ávila.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Ordena las sílabas, escribe las palabras que se forman y subraya la sílaba tónica de cada una de ellas.

DER-CUA –NO

CUA-ES-DRA

LA-MO-CHI

PE-CAR-TA

PI-RA-CE-LA

CA-PU-SA-TAS

Separa las palabras en sílabas y coloca en color verde, las sílabas que tienen tilde.

CANCIÓN:

ATRÁS:

CAFÉ:

VENDRÁ:

COLOR:

TAMBOR:

FELIZ:

CORAZÓN:

FRANCÉS:

DESPUÉS:

VERDAD:

PRINCIPAL:

Encuentra nueve palabras graves en la sopa de sílabas y escribirlas en el cuadro que está más abajo.

A BUE LO SO MAR CLA

OL NO AD TRÉ TRES VO

HUÉS PED ÁR BOL AU OL

LLE GA RON AD TA PA

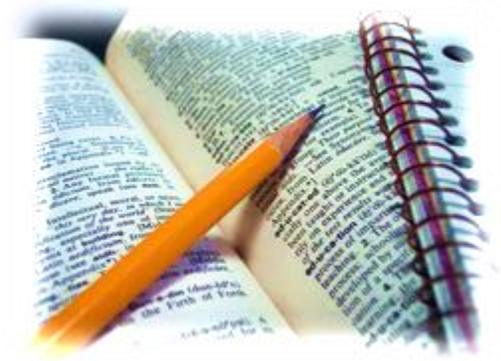
NO LLEVAN TILDE	LLEVAN TILDE

Las palabras _____ tienen la antepenúltima sílaba _____ y llevan tilde cuando _____ en N ,s, o vocal.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Escribe una palabra esdrújula (puede ser sustantivo o adjetivo) relacionada con cada una de las siguientes palabras:

- MAGO _____
- MEDICINA _____
- MUSICAL _____
- COSMOS _____
- HISTORIA _____
- ENERGÍA _____
- FANTASÍA _____
- ROBOT _____



Cada una de estas palabras agudas tiene otra que se escribe igual, pero que es esdrújula. Anótala y únela con su sinónimo.

- | | |
|---------------|--------------|
| PUBLICÓ _____ | FAMOSO |
| CELEBRÉ _____ | ESPECTADORES |
| ULTIMÓ _____ | DOCTOR |
| MEDICÓ _____ | FINAL |

Completa las siguientes listas de oficios y profesiones con palabras agudas, graves y esdrújulas.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9

Ejercicio 1: Escribe las siguientes oraciones en el formulario, escribiendo las tildes que faltan.

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.
Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.
El primer premio y el segundo son poco para el.
Tu recibiras tu parte como los demas.
Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.
Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
A mi me gusto mucho tu regalo.

Selecciona la palabra que completa la oración

Este regalo es para (tí, ti).

(Tu, Tú) eres doctor.

La hamburguesa es para (mi, mí).

La casa (dé, de) mis padres.

(Se, Sé) todas las reglas de acentuación.

Es tan fácil que (aún, aun) los niños pequeños lo saben.

“Alégrate, joven, en tu juventud, y tome placer tu corazón en los días de tu adolescencia; y anda en los caminos de tu corazón y en la vista de tus ojos; pero sabe, que sobre todas estas cosas te juzgará Dios.” Eclesiastés 11:9